

PROFRA. MARÍA ALTAÍR TEJEDA TREVIÑO



CURRICULUM VITAE RESUMEN

María Altaír Tejeda Treviño, Poetisa, Dramaturga y Cuentista tamaulipeca, nació en Ciudad Victoria el 23 de octubre de 1922, hija de dos distinguidos maestros, el matrimonio formado por el Profesor Rafael Tejeda Puente y su digna esposa la Profesora Doña Elvira Treviño de Tejeda, quienes le dieron una formación impregnada de valores, que se manifiestan en la sensibilidad que ha plasmado en toda su obra literaria y en su vida como profesionista y mujer en la sociedad.

Transcurrió su niñez en Ciudad Victoria, sus estudios primarios los realizó en la Escuela Leona Vicario, la secundaria y parte de la normal en la Escuela Normal y Preparatoria de Tamaulipas y posteriormente se trasladó a la ciudad de México donde terminó sus estudios de Profesora de Educación Primaria en la Escuela Nacional de Maestros. En seguida estudió una especialización en Lengua y Literatura Españolas en la Universidad de Coahuila.

Contrajo matrimonio con el Señor Ingeniero Santiago Tamez Anguiano, con quien procreó tres hijos: Antonio, Jorge y Marisela.

Durante su larga trayectoria en la docencia, participó en el sector educativo de los Estados de Tamaulipas, Nuevo León y Coahuila, como Maestra de Educación Primaria (1941-1942), Maestra de medio tiempo en diversas instituciones (1959-1961), Maestra de Español Superior, Literatura Universal, Literatura Iberoamericana, Literatura Mexicana, Teoría Literaria y Composición (1961-1977).

Desempeñó diversos cargos en el ámbito educativo, social, cultural y político en el Distrito Federal y en los Estados de Tamaulipas, Nuevo León y Coahuila, destacando entre ellos el de

Coordinadora a Nivel Nacional de los Centros de Acción Educativa de la Secretaría de Educación Pública, México, D. F. (1971-1975), Secretaria de Acción Cultural del Comité Ejecutivo Nacional de la CNOP, México, D. F. (1972-1975), Directora de la Escuela de Bellas Artes "Santa Anita", Saltillo, Coahuila (1975-1977), Representante en el Estado de Tamaulipas de la Dirección General de Educación a Grupos Marginados (1977-1978) ; entre otros.

La Maestra María Altaír Tejeda Treviño acumuló en su vida, una gran producción literaria, fruto de su inspiración en los diferentes lenguajes artísticos como: poesía, cuento, crónica, novela, teatro y periodismo.

Entre sus obras más conocidas en el ámbito narrativo sobresalen: "El perro acomplejado", "El cementerio de las palabras", "Ochenta ventanas para asomarse al mundo", "Crónicas y cuentos", "Buenos días, Victoria", "Estrategia", "Variaciones para un tema de rosa", "Los Signos Secretos" y Antología de Cuentos".

En el ámbito poético destacan: "30 Minutos", "Acroama", "Fuensanta", "Homenaje a Saltillo 400", "Palabras sencillas", y "Azares de amor y muerte". De entre sus novelas figura: "Menage a trois".

En el ámbito Teatral destacan: "Otoño muere en Primavera", "Yerbabuena y otras piezas" (cuatro obras), "Los Fantasmas del espejo roto y Yerbabuena" y "Los mutantes"(tres obras). Escribió el ensayo titulado "El Péndulo: el mundo interior de Ramón López Velarde".

Fue merecedora de innumerables premios y distinciones entre los que figuran:

Premio a la Mejor Obra en el IV Concurso Regional de Teatro. (1958), Premio Nacional de Teatro El Nacional. (1959), Premio Mariano G. Samonte Monterrey, N. L. (1963), Primer Premio de Poesía en los Juegos Florales del Instituto de Ciencias y Artes de Tampico, Tamaulipas (1969), Premio Único de Poesía en el Concurso Saltillo 400 (1977), Premio Único de Cuento Saltillo 400 (1977), La Mujer del Año, Cd. Victoria, Tam.(1983), Reconocimiento de la Federación Editorial Mexicana otorgada a los escritores (1986), Premio Servicios a la Humanidad Club Sertoma, Cd Victoria, Tam. (1988), Jaiba de Oro, otorgada por la Asociación de Tamaulipecos radicados en la Cd. de México (1989), Reconocimiento del Centro Mexicano de la Asociación Internacional de Teatro Amateur (1989), Reconocimiento de la UAT y su nombre al Ciclo Mayo, mes de la Literatura (1989), Reconocimiento del R. Ayuntamiento de Victoria (1989 y 1990), Premio Guadalupe Victoria (1990), Reconocimiento a Labor Teatral en Aguascalientes (1990) ,Diploma de la Asociación de Mujeres Profesionistas de Tamaulipas (1991), Reconocimiento Club Rotario Escandón (1993), Reconocimiento por su Obra Literaria. SEP. SEIT. DGETI (1994), Premio Creador Emérito. Consejo para la Cultura y las Artes (1998), Imposición de su nombre a la Escuela Primaria de la Colonia Sierra Ventana (1999), Premio "Mi Vida en el Teatro". UNESCO e Instituciones de Teatro en México (2002), Reconocimiento como Generadora del Concurso Tamaulipeco para la Cultura y las Artes. Gobierno del Estado e Instituto Tamaulipeco de Bellas Artes (2001), su nombre al Concurso de Obra Dramática del Instituto Tamaulipeco de Bellas Artes (2002), Homenaje a su Labor Literaria. Gobierno del Estado-ITCA-UAT.

Considerando su trayectoria y reconocimiento a nivel nacional e internacional se hace referencia a su relevante obra literaria a través de libros, periódicos y revistas, siendo las de mayor proyección: Crónica de la Cultura de Coahuila. Federico González Yánez.-Colección nueva imagen. Saltillo, Coahuila.-1975; La Mujer de Tamaulipas. Juan Fidel Zorrilla.- Instituto de Investigaciones Históricas. UAT. Ed. Jus México, D. F.- 1976; Primera y Segunda Antología

Poética Tamaulipeca .- Dirección General de Educación y Cultura.- 1883-1984; Compendio Bibliográfico de Biografías de Mujeres Destacadas de Nuevo León. Consejo Estatal de Población.-1990, American Dicccionary of Mexican Literatary Greenwood Press. Wesport Connecticut. London.-1991, Monterrey Alforja de Poetas. Margarito Cuella. Monterrey N.L.-1992, Antología de Poesía Neolonesa. Eligio Coronado. Monterrey, N.L.-1996, Cuentistas Tamaulipecos. Orlando Ortiz. Instituto Tamaulipeco de Bellas Artes.- 2001.

En todas estas publicaciones destinan un espacio importante para ponderar la capacidad creativa de la maestra María Altaír Tejeda Treviño y su deseo de expresar a través del arte, esa experiencia de gran significación cuyo rasgo distintivo es el sentimiento de ese extraordinario ser humano que llevó dentro.

Por ello, actualmente el Gobierno del Estado y la Secretaría de Educación en Tamaulipas le hace un merecido reconocimiento, por su incansable obra literaria. Para tal efecto, ha convocado a los maestros tamaulipecos jubilados y en servicio a participar en el Certamen de Pintura, Poesía y Cuento, denominado: Maestros con Arte "Altaír Tejeda de Tamez".

La maestra Altaír Tejeda de Tamez, falleció el 17 de septiembre de 2015 a los 92 años de edad.