



GOBIERNO DE TAMAULIPAS
PODER LEGISLATIVO



SESIÓN PÚBLICA Y SOLEMNE

CELEBRADA EL 26 DE OCTUBRE DEL AÑO 2022.

SEMBLANZA DEL GALARDONADO DE LA MEDALLA AL MÉRITO

“LUIS GARCÍA DE ARELLANO” 2021 y 2022.



MTRO. MEDARDO TREVIÑO GONZÁLEZ



GOBIERNO DE TAMAULIPAS
PODER LEGISLATIVO



Nace el 3 de julio de 1959, en Río Bravo, Tamaulipas.

Estudió la carrera de teatro en la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Se ha desempeñado como dramaturgo, director escénico, actor, narrador, guionista, crítico teatral, periodista y promotor cultural tamaulipeco, teniendo sus inicios teatrales en Tamaulipas y la profesionalización en Nuevo León y Ciudad de México.

Fue alumno y recibió la influencia de importantes figuras destacadas del firmamento escénico y de las letras nacionales como Juan Rulfo, Emilio Carballido, Miguel Sabido, Hugo Arguelles, Lola Bravo, Isabel Quintanar, Víctor Hugo Rascón Banda, Osear Liera, Luis Martín y Jesús González Dávila, lo cual se ha reflejado en su propia obra y quehacer en Tamaulipas y en México.

Ha formado ocho compañías de teatro campesino en distintos Estados como Chihuahua, Michoacán, Nuevo León, Colima, Oaxaca, Ciudad de México, Tabasco y Tamaulipas, las cuales tenían como materia de trabajo la actuación, la música, danza, iluminación y producción.

Es considerado uno de los hombres de teatro contemporáneo más importantes no sólo de Tamaulipas, sino del norte y noreste del país, gozando de reconocimiento nacional, y sirviendo con su actividad y dinamismo profesional a enlazar el movimiento teatral de Tamaulipas y de México con el foro escénico internacional, como dan cuenta los montajes de sus obras que en los últimos años se han realizado en otros estados de la república, así como en los países de Colombia, Cuba, Croacia, y recientemente, en los Estados Unidos de América.



GOBIERNO DE TAMAULIPAS
PODER LEGISLATIVO



Destaca de su trabajo, la creación del proyecto dramático “Teatro Testigo de la Vida”, que se replicó en varios estados del país, creándose el Premio Nacional de Dramaturgia “Teatro Testigo de la Vida”, así como la creación del Primer Taller Epistolar de Dramaturgia en el mundo; derivado de las restricciones ocasionadas por la pandemia del COVID-19 y como una forma de mantener una comunicación y regresar al origen del diálogo más íntimo a través de la distancia.

Ha representado, defendido y difundido a Tamaulipas a través de sus obras en los foros escénicos y festivales internacionales más importantes, como: *Festival Internacional Cervantino, Olimpiadas Culturales en la India, Festival Internacional de Aruba, Festival Mesoamericano de Teatro, Festivales de Teatro de Saint Feliu de Guixoles, Cataluña, Festival de Teatro de Croacia, Grecia, Cuba, Colombia, Filipinas, Estado Unidos*, y en muestras nacionales de Teatro de México.

En su calidad de Dramaturgo y Narrador, ha escrito 62 obras de teatro. Como Director de Teatro, ha dirigido 50 obras, entre las cuales destacan: *Pedro Páramo* de Juan Rulfo; *Reso*, de Eurípides; *Apaches*, de Víctor Hugo Rascón Banda; *El Público*, de Federico García Lorca; *Lupe Hombre*, de su propia autoría; *La Conquista*, de Miguel Sabido; *¿Quién es Macbeth?*, Adaptación de Medardo Treviño al texto original de William Shakespeare; *En el Centro del Vientre*, de Medardo Treviño y puesta en escena en foros de Tamaulipas y de la Ciudad de México con la actuaciones de los reconocidos Alberto Estrella y Cecilia Toussaint; *Medea antes del Viaje*; *Ludópatas*; *La Tristeza de los Cítricos*; y *La Casa de Bernarda Alba* con las actuaciones de Lilia Aragón, Isaura Espinoza, Sherlin, Vanessa Bauche, Beatriz Moreno, Raquel Garza, adaptación de Medardo Treviño al texto original de Federico García Lorca; y como actor de teatro el Maestro Treviño ha representado personajes en más de 35 obras teatrales.



GOBIERNO DE TAMAULIPAS
PODER LEGISLATIVO



Como narrador y guionista, ha escrito y han sido publicados catorce libros de su autoría en diversas casas editoriales de la República y uno en Puerto Rico, destacan *En el Centro del Vientre* la cual ha sido traducida al inglés y croata, y *Ampárame Amparo* aparece en el compendio de la Sociedad General de Escritores Mexicanos y es considerada dentro de las cien mejores obras que se escribieron en cien años de Teatro en México.

Ha recibido distintos reconocimientos y premios importantes, tales como: Premio Nacional de Teatro Histórico por su obra “Cantata a Carrera Torres”; Premio Nacional de Teatro Griego, por la obra “Reso” de Eurípides, el cual consistía en realizar una temporada en diferentes teatros de Grecia; Premio Nacional de Dramaturgia “Emilio Carballido, 2010”; Premio Internacional de Teatro en las Olimpiadas Culturales de la India, por la obra, “Susana SanJuan” adaptación de la novela de Pedro Páramo; mejor actor del Festival Mesoamericano de teatro, con la obra “El Diario de un Loco”; en 2012 fue elegido como Vicepresidente del Centro Mexicano del Instituto Internacional de Teatro ITI de la UNESCO; Medalla “Mi Vida en el Teatro”, en 2013, entregada por el Instituto Internacional de Teatro de la UNESCO; La agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro de México lo ha premiado en diferentes ocasiones por sus obras: “Medea antes del Viaje”, “Sin sombrero y con Guarlapas”, “Ludópatas”, “En el Centro del Vientre”, “En la esquina de las Desdichas” y “Volando al Sol”; Premio Estatal de Periodismo de la Unión de Periodistas Democráticos en seis ocasiones; en el año 2019 obtuvo en el Palacio de Bellas Artes, el premio a la Excelencia que otorga el Instituto Internacional del Teatro ITI UNESCO, entre otros.



GOBIERNO DE TAMAULIPAS
PODER LEGISLATIVO





GOBIERNO DE TAMAULIPAS
PODER LEGISLATIVO

