

SEMBLANZA DE LA VIDA Y OBRA DE LA MAESTRA ESTHER GONZÁLEZ LÓPEZ



CURRICULUM VITAE

La Maestra Esther González López es una destacada artista plástica tamaulipeca. Nace en Tampico, Tamaulipas, el 18 de abril de 1936. Sus padres fueron Don Teodoro González Vizcarra y Doña Martina López Rodríguez, originarios de Tampico, Tamaulipas. Casada con su colega, el Maestro Guillermo Ceniceros Reyes, originario de El Salto, Durango con quien procreó 2 hijos: Guillermo y Enrique.

Egresada de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma de Nuevo León. (1958-1963) iniciándose en la técnica del grabado a través de la cual se sigue expresando hasta la actualidad. Desde 1970 ha exhibido su obra en prominentes galerías de arte de México, Cuba, Italia, Suiza, Chile, Estados Unidos, Holanda, Venezuela, Bulgaria, Serbia, India, entre otros.

Su nombre figura en el Diccionario Biográfico de Artistas Mujeres del Siglo XX de América del Norte, al lado de artistas como Frida Kahlo, Remedios Varo, Lola Álvarez Bravo, María Izquierdo y Tina Modotti.

Obtuvo el premio de grabado del Salón de la Plástica Mexicana (1971); el segundo premio de la exposición El árbol y el bosque en el grabado, del INBA (1978); el premio de pintura del Salón de la Plástica mexicana (1985); el premio de dibujo del Salón de la Plástica Mexicana (1988); el premio de la Pintura Mazatlán y el premio de pintura Arte de Monterrey (1991).

La Maestra Esther González López, ha realizado numerosas exposiciones a nivel nacional e internacional de 1970 a la fecha, dentro de las que destacan las siguientes:

En el año 1970:

- Exposición individual, Grabado y Pintura, Galería de Arte, A.C., Monterrey, Nuevo León.
- Exposición individual, 40 grabados, Museo de las Culturas, INAH, México, Distrito Federal.
- 8 Grabadores latinoamericanos, Galería Pablo Picasso, México, Distrito Federal.
- Salón de Grabado Latinoamericano, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

- Jornada de Arte Contemporáneo, INBA, México, Distrito Federal.
- Grabado Actual, Galería Pablo Picasso, México, Distrito Federal.

En el año 1971:

- Exposición individual, 60 grabados, Salón de la Plástica Mexicana, INBA, México, Distrito Federal.
- Presencia gráfica, 8 talleres de grabado, Galería Molino de Santo Domingo, México, Distrito Federal.
- El grabado de hoy, colectiva, Galería Eduard Munch, México, Distrito Federal.
- IX Bienal Internacional de Grabado, Ljubljana, Yugoslavia.
- Exposición individual, 100 grabados, Galería del Palacio de Gobierno del Estado en Monterrey, Nuevo León.

En el año 1972:

- Primer Salón Nacional de la Estampa, Palacio de Bellas Artes, INBA, México, Distrito Federal.
- IV Bienal Internacional del Grabado, Cracovia, Polonia.
- Grabado Mexicano, Galería Dow Town, Honolulu Hawaii, Estados Unidos de América.
- Grabado Americano, Instituto Americano-Mexicano de Relaciones Culturales, San Antonio, Texas.
- IV Bienal Internacional de Grabado, Puerto Rico, Estados Unidos de América.

En el año 1973:

- Grabado Mexicano, Colectiva, Sistema de Transporte Colectivo Metro, México, Distrito Federal.
- Tres Artistas Mexicanos Contemporáneos, Museo de Bellas Artes, Santiago de Chile.
- Exposición individual, Centro de Arte Moderno, Guadalajara, Jalisco.
- Muestra Internacional de Grabado, Spoleto, Italia.
- Salón Anual del Grabado, Galería del Salón de la Plástica Mexicana, México, Distrito Federal.
- Encuentro Latinoamericano de Pintores, Museo Nacional, La Habana, Cuba.
- Grabado Mexicano, Galería Valentín, Zurich, Suiza.

En el año 1974:

- Exposición individual, Galería de Arte Lepe, Vallarta, Jalisco.
- Centro de Arte Moderno, Colectiva, Guadalajara, Jalisco.
- V Bienal Internacional del Grabado, Instituto de Cultura Portorricense, Puerto Rico, Estados Unidos de América.
- V Bienal Internacional del Grabado, Cracovia, Polonia.
- Salón de Grabado y Dibujo, Salón de la Plástica Mexicana, México, Distrito Federal.
- Grabado Contemporáneo, Galería José Clemente Orozco, INBA, México, Distrito Federal.

En el año 1975:

- La Mujer en la Plástica, Poliforum Cultural Siqueiros, México, Distrito Federal.

En el año 1976:

- Exposición individual, Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, Guanajuato.
- Exposición individual, Propuestas Gráficas, Salón de la Plástica Mexicana, México, Distrito Federal.
- Plástica Mexicana Contemporánea, Instituto Mexicano de Comercio Exterior, Rotterdam, Holanda.

- Propuestas Gráficas, Esther González - Guillermo Cenicerros, Galería de Arte Presente, Caracas, Venezuela.
- 25 Aniversario, Colectiva, Galería José María Velasco, México, Distrito Federal.
- 10 Pintores, Galería José María Velasco, México, Distrito Federal.

En el año 1977:

- Exposición Industrial, 40 grabados, Museo de Arte Mexicano, San Francisco California, Estados Unidos de América.
- Exposición de Obra Plástica, Primer Simposium Mexicano-Centroamericano sobre la mujer, Salón Nacional de Artes Plásticas.
- Bienal, Gráfica del INBA, Palacio de Bellas Artes, México, Distrito Federal.
- Exposición colectiva de obras donadas por artistas mexicanos al Museo Internacional de la Resistencia, Salvador Allende, Museo de Arte Moderno, México, Distrito Federal.
- Exposición Colectiva, Semana de Solidaridad con el Pueblo Uruguayo, Museo Carrillo Gil, INBA, México, Distrito Federal.

En el año 1978:

- IV Trienal de la India, Nueva Delhi, India.
- Pintores y Escultores de Hoy, INBA, México, Distrito Federal.
- Artistas Plásticos de Nuevo León, colectiva, Casa de la Cultura, Monterrey, Nuevo León.
- Colectiva de Grabado, Galería Tierra Adentro, INBA, México, Distrito Federal.
- Exposición El Árbol y el Bosque en el Grabado, colectiva, Palacio Nacional de Bellas Artes, INBA, México, Distrito Federal.

En el año 1979:

- 15 Grabadores Mexicanos, colectiva, Roma, Italia.
- 8 Grabadores, Poliforum Cultural Siqueiros, México, Distrito Federal.
- Erotikon, colectiva, Galería El taller, México, Distrito Federal.
- Esther González - Guillermo Cenicerros, Galería Summa Artis, México, Distrito Federal.
- Guillermo Cenicerros-Esther González, Galería de la Representación del Gobierno del Estado de Nuevo León en México, Distrito Federal.
- Bienal de Gráfica Latinoamericana presentada por los críticos de arte en Buenos Aires, Argentina.
- Selección de Gráfica Latinoamericana en Sidney y Camberra, Australia.
- Esther González y Guillermo Cenicerros, Galería el Granero, Torreón, Coahuila.
- Jornadas Culturales en Baja California Sur, Santa Rosalía.
- Colectiva de diciembre, Poliforum Cultural Siqueiros, México, Distrito Federal.

En el año 1980:

- 7 pintores, Poliforum Cultural Siqueiros, México, Distrito Federal.
- Esther González-Guillermo Cenicerros, Hacienda de Cortés, Cuernavaca, Morelos.
- Gráfica de México, Colectiva de Grabado, Galería Pulchry-Studio, La Haya, Holanda.
- 1ª Bienal de Morelia, Grabado, Museo de Arte Contemporáneo de Morelia, Michoacán.
- Colectiva de Grabado, Museo de Arte de Pátzcuaro, Michoacán.
- Colectiva de Grabado, Museo Casa de los II Patios, Michoacán.
- Colectiva de Grabado y Pintura, Museo de Arte Moderno de Culiacán, Sinaloa.
- Colectiva de Grabado, Museo de Arte de Querétaro, Querétaro.

- Colectiva de Grabado, Museo de Artes y Ciencias de la UNAM, México, Distrito Federal.
- Colectiva de Grabado y Pintura, Pinacoteca de Monterrey, Nuevo León.
- Décimo Aniversario del CAMM, Colectiva, Galería del Centro de Arte Moderno, Guadalajara, Jalisco.
- Guillermo Ceniceros-Esther González, Gráfica, Universidad de Guanajuato, Guanajuato.
- Gráfica-Papel Hecho a Mano, Exposición Individual, Galería de Arte A.C., Monterrey, Nuevo León.
- Colectiva de Inauguración Galería Espacio 52, México, Distrito Federal.

En el año 1981:

- Gráfica Reciente, Exposición Individual, Centro de Cultura de Papel y Cartón de México, México, Distrito Federal.
- Gráfica Reciente, Esther González–Guillermo Ceniceros, Galería Marchand, Guadalajara, Jalisco.

En el año 1982:

- Obra gráfica en papel hecho a mano, Exposición Individual, Galería de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, Distrito Federal.
- Bicentenario de la escuela de Pintura de San Carlos, Exposición Individual, Academia de San Carlos, México, Distrito Federal.
- Exposición Individual de Grabado, Casa de la Cultura de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León.
- Grabado Contemporáneo en México, Galería Banamex, México, Distrito Federal.

En el año 1983:

- Exposición Individual, Obra Gráfica en papel hecho a mano, Ex convento del Carmen, Guadalajara, Jalisco.

En el año 1984:

- Esther González – Guillermo Ceniceros, Dos Artistas Mexicanos, Galería del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Washington, DC.
- Colectiva, Tianguis Turístico, Acapulco, Guerrero.
- Un Diálogo Plástico en la Ciudad de México, UAM, México, Distrito Federal.
- Simposio Internacional de Septiembre de Psicología, Esther González-Guillermo Ceniceros, Centro de Convenciones, Acapulco, Guerrero.

En el año 1985:

- Salón de Pintura, colectiva, Salón de la Plástica Mexicana, INBA, México, Distrito Federal.
- Colectiva de Premios 1985, Salón de la Plástica Mexicana, INBA, México, Distrito Federal.
- Colectiva, Espacio Cultural El Rosedal.
- Colectiva-Salón de Noviembre, Galería de Arte A.C. Monterrey, Nuevo León.
- Colectiva, Galería La Hoja, Puebla, Puebla.
- Colectiva- Quema de Judas, Plaza Santo Domingo, México, Distrito Federal.
- Exposición Individual, Simposio Internacional sobre la Participación de la Mujer en el Desarrollo Cultural, Ex convento Desierto de los Leones, México, Distrito Federal.

En el año 1986:

- Variaciones sobre El Mundial, colectiva de pintura, Palacio de Minería, México, Distrito Federal.
- Exposición Individual, Pintura y Gráfica, Galería Varis, Guadalajara, Jalisco.

- Colectiva, Grupo Arte (UNESCO), México, Distrito Federal.
- Quema de Judas, Museo de Antropología y Molino de Santo Domingo, México, Distrito Federal.
- Ofrenda de Día de Muertos, Alfonso Reyes, Museo de la Ciudad de México, México, Distrito Federal.
- Colaboración en el mural de Guillermo Ceniceros en el Pabellón de México de la Expo 86, Vancouver, Canadá.

En el año 1987:

- Tres Grabadores Mexicanos, Galería del Club de Grabadores, Philadelphia, Estados Unidos de América.
- Exposición Individual, Itinerante por las Casas de la Cultura de las Delegaciones del Distrito Federal con inauguración en la Sala Ollin Yoliztli, México, Distrito Federal.
- Colectivas de Grabado y Pintura, Salón de la Plástica Mexicana, México, Distrito Federal.
- Exposición Individual, Gráfica Actual, Instituto Tecnológico de Monterrey-Campus Estado de México, Distrito Federal.

En el año 1988:

- Exposición Individual de Dibujo, Centro Cultural Pemex, México, Distrito Federal.
- Exposición Individual de Grabado, Sistema de Transporte Colectivo Metro, México, Distrito Federal.
- Exposición Individual de Grabado, Nueva Delhi, India.

En el año 1989:

- Exposición Individual de Grabado y Trabajo Flotante en el Grupo de los Tres (Venezuela, Colombia y México), Trece Islas del Caribe.
- Colectiva Día de Muertos, 2 de noviembre, Museo de Arte Moderno, México, Distrito Federal.

En el año 1990:

- Exposición Individual de Pintura, Galería Universitaria Aristos, UNAM, México, Distrito Federal.
- Exposición Individual de Pintura, Galería HB, México, Distrito Federal.
- Exposición Individual de Pintura, Universidad de Guanajuato, Guanajuato.
- Colectiva de la Colección Permanente, Museo de Arte de Querétaro, Querétaro.
- Colectiva de Aniversario, 30 años, Museo de Ciencias y Artes, UNAM, México, Distrito Federal.

En el año 1992:

- Exposición Individual de Pintura, Galería de Arte, AC, Monterrey, Nuevo León.
- Exposición Individual de Pintura, Centro Cultural Santa Teresa, México, Distrito Federal.
- II Bienal de Gráfica, Belgrado, Yugoslavia.

En el año 1993:

- Homenaje al Maestro Roberto Garibay, Colectiva de pintura, Escuela San Carlos, México, Distrito Federal.
- Aniversario del Salón de la Plástica Mexicana, Colectiva de Pintura y Escultura, Palacio de Bellas Artes, México, Distrito Federal.
- Colectiva de Grabados, Salón de la Plástica Mexicana, México, Distrito Federal.
- Colectiva de Pintura, Escultura y Grabado. Colección Pago en Especie, Centro Cultural de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, Distrito Federal.
- Exposición: El Cuadro del Mes, Banco de Comercio Exterior, México, Distrito Federal.

- Colectiva Tres Décadas, Museo de Arte Contemporáneo, UNAM, México, Distrito Federal.
- Homenaje a la Escuela de Artes Plásticas en su 45 Aniversario, Colectiva de Pintura, Escuela de Artes Plásticas, México, Distrito Federal.
- Exposición Individual de Pintura, Planta Principal Torre Petróleos Mexicanos, México, Distrito Federal.
- Exposición Individual de Pintura, Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe, Mina, Nuevo León

En el año 1994:

- Colectiva Mujeres en la Plástica, Centro Cultural de Monterrey, Mina, Nuevo León.
- Exposición Colectiva del Colegio de Cristo, Salón de la Plástica Mexicana, México, Distrito Federal.
- Dos Pintores Guillermo Ceniceros-Esther González, Galería Juan O. Gorman, Colegio de Arquitectos, México, Distrito Federal.
- Colectiva Reinauguración de Galería, Salón de la Plástica Mexicana, México, Distrito Federal.
- Colectiva Monterrey en la Plástica, Colores bajo el Sol, Palacio de Bellas Artes, México, Distrito Federal.
- Colectiva Estudio Martin de Zavala, Galería Abitare, Monterrey, Nuevo León.
- Colectiva Grabado Mexicano (ARTAC), Nagoya, Japón.
- El Paisaje Mexicano (UNAM), Colectiva de pintura, Museo de Arte de Querétaro, Querétaro.

En el año 1995:

- El Valle de México Visto por los Pintores, Colectiva, Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), UNAM, México, Distrito Federal.
- La colección del pintor, Colectiva, Salón de la Plástica Mexicana, INBA, México, Distrito Federal.
- Panorama del Dibujo en México (DIF Nuevo León), Colectiva, Museo de Historia, Monterrey, Nuevo León.
- Colectiva IMSS, Instituto Mexicano del Seguro Social, Siglo XXI, México, Distrito Federal.
- Dibujo Contemporáneo, Colectiva, Salón de la Plástica Mexicana, México, Distrito Federal.
- Colección permanente de pintura, Colectiva, Museo Sor Juana Inés de la Cruz, Nepantla, Estado de México.
- Sor Juana Inés de la Cruz por Guillermo Ceniceros y Esther González, Archivo General de la Nación, México, Distrito Federal.
- El Desnudo en la Plástica, Colectiva, Salón de la Plástica Mexicana, México, Distrito Federal.
- México en la Gráfica, Colectiva, Centro de Arte Moderno, Galería de Arte Moderno, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jalisco.
- Homenaje a Francisco Moreno Capdevila, Colectiva de Grabado, Salón de la Plástica Mexicana.
- 70 Lunas, Colectiva, Seguro Social, Espacio Siglo XXI, México, Distrito Federal.
- Bienal de Guadalupanas, Claustro de Sor Juana, México, Distrito Federal.
- Dos Pintores, Guillermo Ceniceros: Laboratorio de Formas y Esther González: Permanencia de Señales, Universidad de Colima, Colima.

En el año 1996:

- La capilla de la vida, Pintura Mural 164 m2, Capilla del Hospital Santa Engracia, San Pedro Garza García, Nuevo León.

En el año 1997:

- Expresiones plásticas de 100 mujeres, Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), UNAM, México, Distrito Federal.
- El paisaje, Guillermo Cenicerros-Esther González, Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), UNAM, México, Distrito Federal.

En el año 1998:

- Colectiva Arte Contemporáneo Transeuropea “La Ciudad Museo 3”, Roma, Italia.

En el año 1999:

- Exposición Individual de Pintura, Esther González-Guillermo Cenicerros, Jardín Borda y Parroquia de Nuestra Señora de Guadalupe, Cuernavaca, Morelos.
- Exposición colectiva “100 pintores 100 años”, Museo Monterrey, Monterrey, Nuevo León.
- Exposición Individual de Pintura, Gran Salón de la Pinacoteca de Monterrey, Nuevo León.

En el año 2000:

- Cuatro elementos. La tierra, Colectiva, Salón de la Plástica Mexicana, INBA, México, Distrito Federal.
- Exposición Individual de Pintura, Códigos Eslabonados, Club Alemán de México, México, Distrito Federal.
- Mujeres en la Plástica, Colectiva, Instituto Mexicano del Seguro Social, Siglo XXI, México, Distrito Federal.

En el año 2001:

- Exposición Individual de Pintura y Grabado, Museo de Arte Guillermo Cenicerros, Durango, Durango.
- Arte Religioso Contemporáneo, Colectiva, Comisión de Arte Sacro, México, Distrito Federal.

En el año 2002:

- La cultura en el metro, dos pintores: Guillermo Cenicerros-Esther González, Pintura, Dibujo y Grabado, Nueve Estaciones del sistema de transporte colectivo Metro, México, Distrito Federal.
- Colectivas, Salón de la Plástica Mexicana, INBA, México, Distrito Federal.

En el año 2003:

- Exposición Individual de Pintura, Museo de Sitio, Pirámides de Teotihuacán, Estado de México.
- Colectivas, Salón de la Plástica Mexicana, INBA, México, Distrito Federal.

En el año 2004:

- Bella Vía, Encuentro Internacional: Pintura Efímera en la calle, Monterrey, Nuevo León.
- Autorretratos, Colectiva, Salón de la Plástica Mexicana, INBA, México, Distrito Federal.

En el año 2005:

- Arte Nuestro: Artistas del Taller, Colectiva, Museo Metropolitano, Monterrey, Nuevo León.
- Coincidencias, Colectiva de Pintura, Casa de la Cultura, Monterrey, Nuevo León.
- Forma y símbolo, Exposición Individual de Pintura y Grabado, Galerías de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León.

- Ayer-hoy-oriente-occidente, Exposición Individual de Pintura, Dibujo y Grabado, Instituto de Arte Sacro Manuel Toussaint, México, Distrito Federal.

En el año 2006:

- Forma y Símbolo, Individual de Pintura, Museo de Arte Guillermo Ceniceros, Durango, Durango.
- Forma y Símbolo, Individual de Pintura, Galería de arte Elena Karamijailova, Shumen, Bulgaria.
- Forma y Símbolo, Individual de Pintura, Museo Nacional de las Bellas Artes Búlgaras, “La Kripta”, Sofía, Bulgaria.

En el año 2007:

- Colectivas, Salón de la Plástica Mexicana, INBA, México, Distrito Federal.

En el año 2008:

- Signo, Individual de Pintura, Pinacoteca de Monterrey, Nuevo León.
- Símbolo y Forma, Individual de Pintura, Pabellón de Arte Cvijeta Zuzorić, Sala de la Casa Parroquial de la Iglesia de San Sava, Vracar, Belgrado, Serbia.
- Forma y Símbolo, Individual de Pintura, Galería del Centro Cultural de Nis, Serbia.
- Signo, Individual de Pintura, Museo Casa Redonda, Chihuahua, Chihuahua.
- La virgen de Guadalupe en Belgrado, Individual de Pintura, Universidad Megatrend, Belgrado, Serbia.
- Cimientos, Artistas de nuestra Alma Mater, Colectiva, Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León.
- Exposición individual: Forma y Símbolo, Instituto Cervantes, Belgrado, Serbia.

En el año 2009:

- Signo, Exposición individual de pintura, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes.
- V Jornada UAM-I, Día Internacional de la Mujer, Las mujeres en la plástica Mexicana, Exposición colectiva de pintura, Universidad Autónoma Metropolitana, México, Distrito Federal.

En el año 2011:

- Sor Juana, Exposición permanente del Museo de la mujer, México, Distrito Federal.
- Proyecto de mural para el Área de nanotecnología del Centro de Innovación, Investigación y Desarrollo en Ingeniería y Tecnología, Universidad Autónoma de Nuevo León.

En los años 2009 a 2013:

- Trabajo de miniaturas sobre pergamino Serbio. Exposición colectiva itinerante por Europa organizada por el Ministerio de Cultura de Serbia.
- Exposiciones colectivas, Salón de la Plástica Mexicana, INBA, México, Distrito Federal.
- Exposiciones colectivas, ARTAC, Unesco México.
- Exposiciones colectivas, Pinacoteca de Monterrey, Nuevo León.
- Colectiva, Día internacional de la mujer, Museo Metropolitano, Monterrey, Nuevo León.

La tamaulipeca Esther González López, refleja en sus obras, de manera evidente y sutil, la calidez de los colores que elige, así como sus trazos firmes y expresivos, que hablan de su amor y dedicación por el arte, la cual define como “la vida misma”.

Desde el año 2006 es miembro honorario del Centro de Investigación de Arte y Cultura Ortodoxa, San Miguel Arcángel en el Centro de Lectura Nacional Dobri Voynikov en Shumen, Bulgaria. Actualmente reside en la Ciudad de México, Distrito Federal.